

C1-Prüfung

- Musiktheorie, 2-fach
- Hörschulung, 1-fach
- Instrumentalprüfung, 3-fach
- 1 Pflichtstück = Solostück oder Etude
- SW-Stück aus der Empfehlungsliste
- Blattspiel/Tonleitern/Gesamteindruck
- Ensembleleitung/
- Schlagtechnik, 3-fach

Übergang zu C2-Ausbilder

Instrumentalspiel:

- mindestens Note „2“

Übergang zu C3-Grundkurs

Ensembleleitung/Schlagtechnik:

- mindestens Note „2“

Generelle Regelung

Teil-Nachprüfungen sind möglich

Testate für:

- Literaturkunde
- Kommunikation

Prüfung C2-Ausbilder

- Instrumentalprüfung, 3-fach
- Stücke mit unterschiedlicher Stilistik aus mindestens 2 Epochen
- 1 Pflichtstück = Solostück oder Etude Pflichtstück mit Klavierbegleitung
- SW-Stück aus der Empfehlungsliste
- Blattspiel/Tonleitern/Gesamteindruck
- Musiktheorie, 2-fach
- Hörschulung, 1-fach
- Lehrprobe, 2-fach
- Unterrichtsvorbereitung, -planung, 1-fach
- Musiktheorie, Hörschulung, Schulbuchanalyse, Lehrprobe und Unterrichtsvorbereitung, -planung werden zusammen dreifach gewertet.

Prüfung C3-Dirigent

- Musiktheorie, 1-fach
- Es müssen mindestens 50 Punkte erreicht werden
- Hörschulung, 1-fach
- Dirigat
- Pflichtstück
- SW-Stück
- Werkanalyse
- Gesamteindruck
- Dirigat, Werkanalyse und Gesamteindruck werden 3-fach gewertet.