

C3-Aufbaukurs

Musiktheorie

- Vierstimmiger Satz (wie C3-Grundkurs) mit akkordfremden Tönen: Vorhalt, Vorwegnahme, Wechsel- und Durchgangsnoten
- Bezifferter Bass
- zwei- und dreistimmige Sätze
- Harmonisierung einer Melodie (mit vergleichende 2-, 3-, und vierstimmigem Satz)
- Modulation
- Tonsatz
- Instrumentation
- Transposition
- Formenlehre
- Musikgeschichte
- Literaturkunde (Auswahl, Quellensuche)

Hörschulung

- Rhythmusdiktat (mittel)
- Melodiediktat (mittel)
- 3- und 4-Klänge mit Umkehrung
- Korrekturdiktat
- Intonation
- Klangbalance

Orchesterarbeit

- Probenmethodik
- Partiturvorbereitung
- Einrichten einer Partitur
- Didaktik und Methodik der Probenarbeit
- Verbale und nonverbale Kommunikation
- Musik in der Bewegung (Grundbegriffe)

Dirigat

- Funktion und Systematik der Schlagtechnik
- Einfache und zusammengesetzte Schlagarten
- Phrasierung
- Artikulation
- Agogik- und Rubatotechnik
- Probentechnik
- Bewegungsübungen
- Dirigierparxis mit dem Lehrgangsorchester

Zeitleiste:

Musiktheorie:	30 Stunden
Partiturstudium, Probenmethodik, Orchesterarbeit, Dirigat, Literaturkunde:	60 Stunden
Gesamtunterrichtsstunden:	90 Stunden