

# **A) Euro-Musique 2012 am Donnerstag, 21. Juni**

## **B) Europäischer Songwettbewerb für Schülerinnen, Schüler und Bands**

### **A) Euro-Musique 2012**

#### **1. Allgemeine Informationen**

Unter dem Titel Euro-Musique treffen sich am 21. Juni zum 13. Mal vokale und instrumentale Jugendmusikgruppen zu einer fröhlichen musikalischen Begegnung. Träger dieser Veranstaltung ist die Landesmusikjugend Baden-Württemberg in Verbindung mit dem Europa-Park und unter Mitwirkung des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg. Eingeladen werden Ensembles mit insgesamt etwa 3.000 musizierenden Jugendlichen aus den Regionen des Oberrheins und den unmittelbar angrenzenden Gebieten.

Euro-Musique findet in verschiedenen Veranstaltungsräumen sowie auf Bühnen im Freien und überdachten Bühnen des Europa-Parks in Rust statt, die ein besonders vielseitiges musikalisches Programm ermöglichen. Herzlich eingeladen sind Instrumentalgruppen und Chöre, Folklore- und Tanzgruppen, musikalisch-szenische Ensembles, Bands und Gruppen der Popmusik aus den Bereichen Amateurmusik, Schule oder Musikschule.

Der zeitliche Rahmen des Tages erstreckt sich von ca. 8.00 Uhr bis 18.00 Uhr. Begonnen wird mit einer gemeinsamen Auftaktveranstaltung für alle Teilnehmer um 9.00 Uhr. Der Eintritt in den Park bzw. die eigenen Auftritte der Gruppen erfolgen erst im Anschluss an die Auftaktveranstaltung. Kleine Musiziergruppen sind ebenso willkommen wie größere Ensembles. Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten können Gruppen mit mehr als 70 Ensemble-Mitgliedern allerdings keine Zulassung finden.

Alle Musikgruppen in den Regionen des Oberrheins sind aufgerufen, schon bestehende Musikpartnerschaften mit französischen, schweizerischen und deutschen Jugend-Ensembles zu pflegen und ihre Freunde zur musikalischen Mitwirkung in Rust einzuladen.

Durch ein freundliches Entgegenkommen des Europa-Parks ist es möglich, dass alle Aktiven an diesem Tag den Park kostenfrei besuchen können. Die Kosten der An- und Rückreise nach Rust müssen allerdings in Eigeninitiative der jeweiligen Musikgruppe aufgebracht werden. Die anreisenden Gruppen nehmen auf eigenes Risiko teil.

Zugelassene Musikgruppen erhalten im März 2012 eine Teilnahmebestätigung. Nicht zugelassen werden können Gruppen, die bereits bei Euro-Musique 2011 teilgenommen haben. Für diese Gruppen ist erst wieder eine Teilnahme im Jahr 2013 möglich. Die Anmeldung für 2012 muss spätestens am 15. Februar 2012 (Eingangsstempel ist ausschlaggebend) bei der zuständigen Adresse eingegangen sein (s. Ziff. 5).

## 2. Auftrittsmöglichkeiten im Europa-Park

Das Freizeitgelände in Rust ist sicherlich vielen bereits bekannt. Der Europa-Park bietet herausragende Auftrittsmöglichkeiten für Musikgruppen.

Am 21. Juni stehen im Europa-Park voraussichtlich zur Verfügung:

### **Geschlossene Räumlichkeiten:**

- Rockmusik-Café
- Globe Theater

### **Bühnen im Freien:**

- Freilichtbühne Italien

### **Überdachte Bühnen im Freien:**

- Freilichtbühne Welt der Kinder
- Französischer Pavillon
- Schlosspavillon
- Freilichtbühne Spanien

## 3. Modalitäten zur Veranstaltung

Die internationale Auswahlgruppe, die über die Zulassungen entscheidet, legt jeweils drei Ensembles zu einer Gruppe zusammen. Jede 3-er Gruppe erhält insgesamt 90 Minuten Zeit für das Musikprogramm. Für jedes einzelne Musikensemble bedeutet dies je nach Dauer des Auf- und Abbaus eine maximale Aufführungsdauer von ca. 25

Minuten. Gegen Ende der 90 Minuten wird erwartet, dass alle drei Ensembles ein gemeinsames Musikstück vortragen. Dieses soll von den Dirigenten bei der **Dirigentenbesprechung am Mittwoch, 9. Mai 2012, 14.00 Uhr, in Rust** festgelegt werden. Die restliche Zeit innerhalb der 90 Minuten verbleibt zum gegenseitigen Zuhören und Applaudieren.

Es ist **unverzichtbar**, dass jedes Ensemble mit einem Repräsentanten an dieser Besprechung teilnimmt. Sollte eine Gruppe bei dieser Besprechung nicht vertreten sein, erlischt die Zulassung für diese Gruppe. Die Kosten für An- und Abreise zu dieser Besprechung sind selbst zu tragen.

Für die Zulassung einer Gruppe ist neben dem rechtzeitigen Eingang der Anmeldung wichtig, dass eine originelle, niveauvolle Programmzusammenstellung vorgeschlagen wird. Bereits bei der Anmeldung zu Euro-Musique 2012 muss das **Programm vollständig** und **ausführlich** beschrieben sein. Ansonsten kann keine Zulassung erfolgen.

Außerhalb dieser Programmpunkte bleibt noch genügend Zeit, um den Europa-Park zu besichtigen und seine Attraktionen (kostenfrei) zu nutzen.

Bei der Planung Ihres musikalischen Programms bitten wir Sie zu berücksichtigen, dass weder von der Landesmusikjugend Baden-Württemberg als Veranstalter, noch vom Europa-Park eine technische Ausstattung bezüglich Verstärkeranlage, Musikinstrumente etc. geleistet werden kann. Gestellt wird ein Mikrofon für Ansagen und eine personelle Begleitung der Auftritte. Steckdosen sind bei jeder Bühne vorhanden. Das **selbst mitgebrachte Equipment** ist vom Ensemble auch **selbst** zum jeweiligen Auftrittsort im Park **zu transportieren**.

#### 4. Wettbewerb der Straßenmusikanten

Parallel zur Euro-Musique-Veranstaltung wird ein Wettbewerb der Straßenmusikanten ausgeschrieben, da es in den allermeisten Chören und Instrumentalgruppen auch solistische Talente gibt. Diese laden wir ein, einzeln oder in Kleingruppen (bis max. 8 Personen), bei einem Concours der Straßenmusikanten mitzuwirken. Der Europa-Park stiftet Preise für diesen Straßenmusikwettbewerb.

Die Auftrittszeit beim Straßenmusikwettbewerb beträgt maximal 8 - 10 Minuten.

## 5. Anmeldeverfahren

Die Anmeldungen sollen wie folgt eingereicht werden:

### **Ensembles aus der Schweiz:**

Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion  
Kanton Basel - Landschaft  
Amt für Volksschulen  
Fachstelle Musikschulen  
Frau Carine von Däniken  
Postfach 616  
4410 Liestal

### **Jugendmusikamateure (Vereine) und alle Kooperationsprojekte aus Baden-**

#### **Württemberg:**

Landesmusikjugend Baden-Württemberg  
Frau Heiderose Riefler  
Georg-Scheerer-Str. 6  
72810 Gomaringen

### **Ensembles aus Frankreich und Rheinland-Pfalz; Schul- und Musikschul-ensembles aus Baden-Württemberg; kirchliche Ensembles aus Baden-**

#### **Württemberg:**

Ministerium für Kultus, Jugend  
und Sport Baden-Württemberg  
Ref. 54  
Frau Silke Frey  
Postfach 10 34 42  
70029 Stuttgart

## **5. Europäischer Songcontest für Schülerinnen, Schüler und Bands gestartet**

### **Bonjour L'Europe - Welcome to Europe**

***Sieger treten im Finale am 21. Juni 2012 im Europa-Park Rust auf – Schwerpunkt Europäische Werte und Gewaltlosigkeit***

**An musikbegeisterte Schüler Baden-Württembergs, Deutschlands und dem europäischen Ausland wendet sich ein Wettbewerb, den die Aktion "Artists For Europe" in Zusammenarbeit mit 7us media Group, dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg nunmehr zum fünften Mal veranstaltet. Gesucht wird der "Euro-Hit des Jahres!" Dieser wird auf CD veröffentlicht und bundesweit vermarktet.**

Toleranz, Gewaltfreiheit und Besinnung auf gemeinsame europäische Werte sind die aktuellen inhaltlichen Schwerpunkte im Jubiläumsjahr dieses Europäischen Songcontests für Nachwuchsacts, dessen Finale am 21. Juni 2012 im Europa Park Rust vor 3000 Menschen stattfinden wird. Die Fragestellung lautet: „Wie kann ich mich als Individuum mit meinem Wertesystem in die europäische Völkergemeinschaft konkret einbringen?“ Partner des diesjährigen Contests ist die europaweite Aktion „Values vs. Violence“ ([www.triple-v.de](http://www.triple-v.de)) .

Schirmherren des Wettbewerbs sind Bundesministerin Dr. Anette Schavan, Europakommissar Günter H. Oettinger und die Kultusministerin des Landes Baden Württemberg Gabriele Warminski-Leitheußer. Promi-Paten sind Patricia Kelly, als Mitglied der erfolgreichen Band Kelly Family ausgewiesene Europäerin sowie der schwedische Stargitarrist Kee Marcello“. Das Ex-Mitglied der Gruppe Europe (Hit: „The Final Countdown“) gilt als einer der besten Gitarristen der Welt. Marcello schrieb, animiert von dem Contest, sogar eine Euro-Hymne: Schlicht und einfach „Europe“ betitelt, ist die rockige Klang-Reise als Video-clip auf der Homepage zu bewundern.

Die von einer Jury ausgewählten besten Gruppen oder Einzelinterpreten präsentieren ihre Beiträge beim großen Finale am 21. Juni 2012 im Europa-Park live im Rahmen des internationalen Musikfestes "Euro-Musique 2012". Die Veranstaltung wird für das Fernsehen aufgezeichnet und ausgestrahlt.

Klaus-Dieter Mayer, für das Kultusministerium als Projektleiter federführend, hofft, auch mit diesem Projekt viele Jugendliche zu aktivem Musikmachen und zum "Komponieren" zu motivieren.

### **Mitmachen lohnt sich**

Denn das Mitmachen ist einfach - und für (fast) jeden möglich - ob Bands, Einzelsänger, Schulklassen oder Musik-AGs. Auch private Musikschulen oder Musikvereine können sich melden. Die beteiligten Musiker sollten lediglich nicht älter als 26 Jahre sein.

Aufgabe ist es,

- entweder den bereits bestehenden Pop-Song "Welcome To Europe" in neuem Arrangement und/oder Text zu interpretieren. Die teilnehmenden Bands und Einzelinterpreten können bereits vorliegende Textpassagen ganz verwenden, aber auch nur Teile daraus.
- Oder man komponiert und textet einen gänzlich neuen Song. Original-Komponist Rolf Wetzel: "Egal ob es textlich um die private Lovestory geht, Begegnungen im Urlaub, ob sich der Beitrag als Reise durch die Regionen Europas versteht, oder Themen wie Sport, Musik oder Kulinarisches aufgegriffen werden - wichtig ist nur "dass es um 'erlebtes' Europa geht." Die musikalische Stilrichtung spielt dabei keine Rolle: "Ob Rock oder Pop, Blues oder HipHop, ob Folk oder Schlager, Heavy Metal, Alternative-Rock oder Punk, ob Bigband-Jazz bis hin zum Chor - oder auch Blasmusik-Arrangements. Auch die gewählte Sprache steht den Teilnehmern frei. Sie sollte aber in Europa gesprochen werden." Je bunter desto besser also. Debo vom Popduo Sternblut, im vorigen Jahr umjubelte Staract des Events, bringt es - auf den Punkt: "Komm wir malen uns... Europa!"

**Hörbeispiele**, arrangiert in den verschiedenen musikalischen Stilen und vielen Sprachen gibt es unter der Homepage [www.welcometourope.de](http://www.welcometourope.de) oder auf der Doppel-CD „Welcome To Europe“. Diese enthält auch die Sieger der Vorjahre, ist im Handel erhältlich – oder zum Sonderpreis von nur 10 Euro unter [info@7us.de](mailto:info@7us.de).

Die Songs können aufgenommen werden und per CD oder mp3 zusammen mit einer Biografie der mitwirkenden Musiker und Bearbeiter geschickt werden an:

"Artists For Europe" c/o  
 7us Media Group GmbH  
 Marktstr. 12  
 71364 Winnenden  
[info@welcometo europe.de](mailto:info@welcometo europe.de)

Unter dieser Homepage können sich interessierte Musikerinnen und Musiker anmelden.

### **Einsendeschluss ist der 15. Mai 2012.**

- Alle Einsendungen werden von einer prominenten Jury unter Vorsitz des Sängers, Komponisten und zweifachen Grand-Prix-d'Eurovisions-Teilnehmers Ala Heiler (zwei Mal 2. Platz mit WIND) ausgewählt - und erhalten als Preise attraktive Preise (u.a. eine CD "Welcome to Europe" mit den 20 professionellen Versionen). Unter allen Einsendungen werden zudem Seminar-Gutscheine des Popbüro Stuttgart verlost.
- Die **vier** besten musikalischen Beiträge werden **auf der neuen Ausgabe der CD „Best of Welcome To Europe“ veröffentlicht**, und live von den Interpreten und Komponist selbst beim großen **Finale am 21. Juni 2012 im Europa-Park** vor 3000 Fans aufgeführt, das im Rahmen des internationalen Musikfestes Euro-Musique 2012 stattfindet. In der Jury sitzt u. a Prof Udo Dahmen, Leiter der Popakademie Baden Württemberg, Vertreter des Kultusministeriums und der Initiator der Veranstaltung, Hans Derer.
- Die Veranstaltung wird für das Fernsehen aufgezeichnet, Ausschnitte daraus zeitversetzt in dem Fernsehsender bw family sowie in „PopCollege TV“ ( über Kabel bw ) ausgestrahlt.
- Der Siegeract erhält eine hochwertige Studio-Produktion inklusive Musikvideo sowie professionelle Vermarktungs- und Pormotionunterstützung

### **Unser Anliegen:**

Und so entstand die Aktion: Im Jahr 2004 wurde der Titel "Welcome to Europe" als "musikalisches Plädoyer für ein Vereintes Europa" von dem Donaueschinger Produzenten Rolf

Wetzel geschrieben. Von dem Winnender Musikverleger Hans Derer quer durch ganz Europa geschickt, liegt er inzwischen in über 24 (!) Versionen und 14 Sprachen vor.

### **Doppelpack: „Welcome To Europe“ – Doppel CD mit 30 Songs in 20 Sprachen**

Zusammen mit weiteren von Wetzel inspirierten Eigenkompositionen finden sich diese Songs auf der Doppel-CD „Welcome To Europe“. Insgesamt haben über 200 Künstler, Bands und Produzenten aus ganz Europa daran mitgewirkt, darunter Acts aus Deutschland, Italien, Frankreich, der Ukraine, Italien, Ungarn, Rumänien, Polen, Spanien, Kroatien oder der Slowakei. Sogar aus Israel kam ein musikalischer Gruß. Auch viele Prominente Sänger und Sängerinnen gaben ihre Stimme für ein vereintes Europa ab.

### **Winner-Album: „Best of...WTE“ enthält alle Finalsongs und die neue Euro-Hymne**

21 Finalisten der vergangenen vier Contestst indes enthält die brandneu erschienenen CD „Best of...“ „Ein schönes Beispiel kreativen Schaffens junger Sänger, Bands und Songwriter“, meint das Magazin „Inmusic“. Auf der kurzweiligen multilingualen Reise durch Europa dominiert stilistische und fröhliche Vielfalt und zwischen Rock, Pop und Rap. Highlight bildet neben den Siegern des Jahres 2011 „No Better Question“ aus Stuttgart, und Alex U –Jean, sicherlich der Song der Sieger 2010, Marco und die Elfenbande. Sie wurden inzwischen zu UNICEF-Botschaftern erkoren und werden auch bei der TV-Show „Supertalent“ auftreten. „Europa“ - „Allons-Y-Tous Ensemble“, so der Titel, wurde bereits bereits mehrfach im TV und Radio und auch im Europa Park aufgeführt.

### **Von “Welcome To Europe“ in die Charts und in the „Dome“: Alex U-Jean.**

Den wohl größten Coup aber landete er : Alex U Jean . Der gebürtige US-Amerikaner, mit der Ballade „Nothing Like This“, umjubelter Zweiter des 2011 er Contests, schaffte es inzwischen sogar auf die Spitze der Deutschen Charts: „Turn This Club Around“ hiess der knackig Dance – Track, mit dem er als Partner des Acts Rio bis in die Top3 der offiziellen Deutschen Verkaufshiparade jettete. Mit dem Nachfolgetitel „Animal“ trat er inzwischen auch in The Dome auf. Und auch sein erster Solo- Song „Heaven Is A Place on Earth“ sorgt für viel Furore. Kommentar des sympathischen R & B – Sängers: „Ich bin froh, in Rust dabei gewesen zu sein. Der Contest, die PR und die TV-Auftritte danach gaben meiner Karriere die entscheidenden Impulse. Ich kann nur jedem empfehlen mitzumachen! Vielen Dank den Machern!“

Die Aktion "Welcome to Europe" wird unter anderem unterstützt von der Aktion [www.triple-v.de](http://www.triple-v.de), Magazin "Soundcheck", [www.schoolz.de](http://www.schoolz.de), der Agentur Press1, [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com) dem Popbüro Baden-Württemberg, der PopAkademie Baden Württemberg, der Promotionagentur Derer Consulting, dem Popcollege Stuttgart, dem Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik BW, der LAG Rock&Pop in der Schule, dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport und vielen weiteren.