

Mannheimer Bläuserschule Stoffverteilungsplan

Eckpunkte:

1. Kein Crash - Kurs möglich (ca. 30 oder 45 Minuten Einheiten)
2. Kontinuierliche Vorbereitung (1 – 2 Wochenrhythmus)
3. Parallel zum Instrumentalunterricht
4. Kooperation mit den Instrumentallehrern

Wochen Einheit	Thema	Details
1. Wocheneinheit	Warm – Up Kennen lernen Notenschrift Übungen S.16	Wasserpflanzen Bewährte Spiele für Jugendliche S. 13 – 15 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
2. Wocheneinheit	Warm – Up Wiederholung Notenschrift Klavertastatur Vorzeichen Übungen S. 20 und 21	Wasserpflanzen S. 17 S. 18 – 19 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
3. Wocheneinheit	Warm – Up Notenwerte Übungen S. 23 Pausenwerte Übungen S. 26 und 27	Meeresrauschen Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
4. Wocheneinheit	Warm – Up Notenwerte Pausenwerte Übungen S. 26 und 27	Meeresrauschen Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
5. Wocheneinheit	Warm – Up Wiederholung Noten – und Pausenwerte Übungen S. 26 und 27	Gehen im Metrum Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
6. Wocheneinheit	Warm – Up Tonleitern S. 30 und 31 Aufgaben S. 40	Gehen im Metrum Evtl. als Hausaufgabe aufgeben

Wochen Einheit	Thema	Details
7. und 8. Wocheneinheit	Warm – Up Tonleitern (mit Vorzeichen) Restliche Übungen Enharmonik	Eines der vorangegangenen Warm – Up wiederholen Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
9. und 10. Wocheneinheit	Warm Up Die Einteilung der Orchesterinstrumente D1 – Teilnehmer in Kleingruppen einteilen und die einzelnen Teile der Instrumentenkunde als Referate ausarbeiten lassen.	Hier können Elemente eingebaut werden, wie herstellen kleiner Instrumente (Oboenrohre, kleine Flötchen, etc.) um die verschiedenen Anblastetechniken zu demonstrieren
11. Wocheneinheit	Einführung in die Intervalle (Stück S. 45) Übersicht über alle Intervalle S. 57 Aufgabe 1	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
12. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Querflöte (die Arbeitsgruppe zu diesem Instrument oder ein entsprechender Teilnehmer) Prime mit Hörschulung + Übungen Sekunde mit Hörschulung + Übungen	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
13. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Klarinette Wiederholung Prime und Sekunde + Übungen Terz mit Hörschulung + Übungen Quarte mit Hörschulung + Übungen	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
14. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Saxophon Wiederholung Prime, Sekunde, Terz und Quarte, + Übungen Quinte mit Hörschulung + Übungen	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
15. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Trompete Wiederholung Prime, Sekunde, Terz, Quarte und Quinte + Übungen Sexte mit Hörschulung + Übungen Septime mit Hörschulung + Übungen	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
16. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Horn und Tenorhorn Oktave mit Hörschulung + Übungen Gesamtwiederholung der Intervalle	 Evtl. als Hausaufgabe aufgeben

Wochen Einheit	Thema	Details
17. Wocheneinheit	Warm – Up Kurzreferat zu einem Instrument, z.B. Posaune Hörschulung zu allen Intervallen Übungen zu den Intervallen	Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
18. – 20. Wocheneinheit	Warm Up Akkorde Hörschulung (Akkorde – Intonation)	Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
21. und 22. Wocheneinheit	Warm Up Akkorde Hörschulung (Melodie)	Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
23. Wocheneinheit	Rhythmusübung (Hans – Peter – Anneliese) Rhythmus: - Das Metrum - Was ist ein Takt	Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
24. Wocheneinheit	Rhythmusübung (Hans – Peter – Anneliese) Notenwertpyramide + Aufgaben Hörschulung	
25. Wocheneinheit	Warm Up Rhythmusübung (Hans – Peter – Anneliese) Zählzeiten Hörschulung	Rhythmus Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
26. Wocheneinheit	Warm Up Zählzeiten Hörschulung Rhythmusübung (Hans – Peter – Anneliese) Rap schreiben	Rhythmus Evtl. als Hausaufgabe aufgeben
27. Wocheneinheit	RAP wiederholen Zählzeiten wiederholen Hörschulung	
28. Wocheneinheit	Puffer Rhythmus - Zählzeiten	
29. und 30. Wocheneinheit	Gesamtwiederholung Probepfung Hörschulung gesamt Fragen Usw.	Verschieden Übungen zu allen Themen als Hausaufgabe aufgeben
31. – 35. Wocheneinheit	Evtl. Musikgeschichte	Hörbeispiele durchhören Charakteristische Merkmale der Epochen herausarbeiten