



Musikakademie Kürnbach  
Leiterstr. 1  
75057 Kürnbach

Anmeldung zum Bläserworkshop mit Dozenten der  
Bigband der Bundeswehr

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

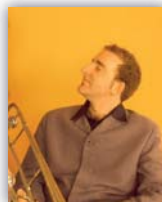
Instrument: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_



Andi Becker,  
Posaune, Arrangement



Peter Blum,  
Trompete, Flügelhorn



Christoph Müller,  
Saxophon, Klarinette, Flöte



Ralph Winter,  
Schlagzeug

**Kontakt**

Musikakademie Kürnbach  
Leiterstr. 1  
75057 Kürnbach

Telefon: 07258/91220  
Telefax: 07258/9122-20

Internet: [www.bvbw-kuernbach.de](http://www.bvbw-kuernbach.de)  
e-Mail: [info@bvbw-kuernbach.de](mailto:info@bvbw-kuernbach.de)

**Musikakademie  
Kürnbach**



**Bläserworkshop  
mit Dozenten  
der  
Bigband der Bundeswehr**

**23. bis 25. Juli 2010**





## Zielgruppe

Dirigenten, musikalische Leistungsträger und interessierte Satzspieler von Blasmusikvereinen

## Dozenten

Christoph Müller (Sax, Klarinette, Flöte)  
Peter Blum (Trompete)  
Adi Becker (Posaune)  
Ralph Winter (Drums, Vocals)

## Ort

Musikakademie Kürnbach

## Termin

23.-25.07.2010

## Kosten

150,- Euro inkl. Unterkunft und Verpflegung.



**Die**  
**BigBand**  
**der Bundeswehr**

## Themen und Inhalte

Jeder Seminarteilnehmer bringt sein Instrument mit. Es wird ein Orchester gebildet, mit dem die Inhalte beispielhaft erarbeitet und geprobt werden. Die Dozenten werden das Orchester sowohl leiten als auch als Solisten und als Satzspieler tätig werden. Im Workshop werden folgende inhaltliche Schwerpunkte gesetzt: Vermittlung von Kenntnissen in moderner Bigband-Stilistik, Phrasierung,

Sound, Rhythmik in Pop, Rock, Swing, Ballade, Ethno.

Übertragung dieser musikalischen Konzepte auf den Klangkörper des Blasorchesters.

Aufbau eines improvisierten Instrumentalsolos, Solospiel.

Gemeinsames Erarbeiten von Literatur u. a. aus dem Songbook der Bigband der Bundeswehr, adaptiert für großes Blasorchester.

Gemeinsames Musizieren mit den Dozenten mit einem Abschlusskonzert.

## Zeitplanung:

### Freitag:

Anreise, Begrüßung, Zusammenstellung des Orchesters

Vormittags: Satzproben

Nachmittags: Tuttiproben der ausgewählten Stücke mit Solisten

### Samstag:

Vormittags: Satzproben

Nachmittags: Tuttiproben der ausgewählten Stücke mit Solisten

### Sonntag:

Vormittags Tuttiprobe, Gesamtdurchlauf

Nachmittags: Abschlußkonzert

Abends: Abreise

## Anmeldung und Bezahlung

### Bezahlung

Die Kursgebühr in Höhe von 150,- Euro habe ich am \_\_\_\_\_ überwiesen.

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Kursgebühr in Höhe von 150,- Euro von meinem Konto:

Nr.: \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

eingezogen werden.

Diese Einzugsermächtigung gilt nur einmalig für den o.g. Lehrgang.

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift