

D1-GEHÖRBILDUNG

- 1 Kreuze den gespielten Rhythmus an: 1P.

a)

b)
- 2 In jedem Notenbeispiel ist ein Fehler zu hören. Kreise die entsprechende Note oder Notengruppe ein: 1P.

a) b)
- 3 Ergänze die Lücke in den Rhythmusbeispielen mit den richtigen Notenwerten aus der Auswahl: 1P.

Auswahl:

a) b)
- 4 Erkenne den Rhythmus und ergänze Takt 2 und 3: 2P.
- 5 Melodisches Motivedächtnis: Entspricht das zweite Motiv dem ersten oder gibt es Unterschiede? 1P.

a)

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------

 b)

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------
- 6 Du hörst jeweils eine kurze Melodie. Verläuft sie in Schritten oder Sprüngen? 1P.

a)

Schritt	Sprung
---------	--------

 b)

Schritt	Sprung
---------	--------
- 7 Gehört das gespielte Intervall zu den engen oder weiten Intervallen? 1P.

a)

eng	weit
-----	------

 b)

eng	weit
-----	------
- 8 Welches Intervall ist zu hören? Kreuze an: 1P.

a) Quarte Septime Sekunde b) Terz Oktave Quinte
- 9 Welches Intervall ist zu hören? 2P.

a) b)
- 10 Ist der zweite gehörte Ton im Vergleich zum ersten Ton höher, tiefer oder gleich? 1P.

a)

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

 b)

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

D1-THEORIEPRÜFUNG

Vorname und Nachname: _____

Geburtsdatum: _____ Instrument: _____

Musikverein: _____

Punkte Theorie **28** + Punkte Gehörbildung **12** = Gesamtpunkte Theorie (24 Punkte werden benötigt) **40**

ab 95 Punkte: sehrgut (1) ab 71 Punkte: befriedigend (3)

ab 89 Punkte: sehrg.-gut (1-2) ab 60 Punkte: befr.-ausr. (3-4)

ab 83 Punkte: gut (2) ab 60 Punkte: ausreichend (4)

ab 77 Punkte: gut-befr. (2-3) bis 59 Punkte: teilgenommen

Punkte Praxis **60** (36 Punkte werden benötigt)

Gesamtpunktzahl **100** (60 Punkte werden benötigt)

- 1 Benenne folgende Töne mit Oktavbereich: 2P.
- 2 Schreibe folgende Töne (Denke auch an passende Notenschlüssel, wo benötigt): 2P.

g'' als Achtelnote: _____

4 Sechzehntelnoten im dritten Zwischenraum: _____

Es als Viertelnote: _____

Eine Halbe Note auf der ersten Hilfslinie über dem Notenliniensystem: _____
- 3 Schreibe die Stammtöne der zweigestrichenen Oktave: 1P.

4 Ergänze die fehlenden Pausen: **2P.**

5 Beschrifte die vier gekennzeichneten Tasten der Klaviertastatur: **2P.**

cis des			1	fis ges			2	gis as			3	cis' des'			4
c	d	e		f	a	h		d'							

6 Ergänze in jedem Takt die enharmonische Verwechslung: **2P.**

7 a) Bestimme die Intervalle (Zahl + Wort): **2P.**

Zahl: _____ Wort: _____

Zahl: _____ Wort: _____

b) Schreibe folgende Intervalle:

Sekunde

Quinte

8 Schreibe die folgenden Dur-Tonleitern: **4P.**

G-Dur aufwärts ab G:

Es-Dur abwärts ab es'':

9 Schreibe die Vorzeichen der folgenden Tonarten: **1P.**

A-Dur:

F-Dur:

10 Schreibe die folgenden Dur-Dreiklänge: **2P.**

D-Dur mit Vorzeichen auf d':

B-Dur mit Versetzungszeichen auf B:

11 Beschrifte die leeren Felder des Quintenzirkels mit den richtigen Tonarten: **1P.**

12 a) Schreibe die Zählzeiten unter die Noten: **4P.**

b) Notiere die korrekte Taktart zu Beginn der Zeile:

c) Kennzeichne das Metrum mit >:

13 a) Löse folgende Rechenaufgaben: **1P.**

4 Achtel + 2 Viertel = _____ Halbe

b) Setze den nächstkleineren Notenwert in die Waagschale ein:

14 Übersetze folgende Begriffe: **2P.**

Dynamik = _____

Allegretto = _____

betont
Notenbeispiel mit Zeichen: _____

alle = _____