













# D1-GEHÖRBILDUNG

- 1 Rhythmisches Motivgedächtnis: Entspricht das zweite Motiv dem ersten oder gibt es Unterschiede? 1P.  
 a) 

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------

 b) 

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------
- 2 Ergänze die Lücke in den Rhythmusbeispielen mit den richtigen Notenwerten aus der Auswahl: 1P.  
 Auswahl:   
 a)  b) 
- 3 Erkenne den Rhythmus und ergänze Takt 2 und 3: 2P.  

- 4 Kreuze die gespielte Melodie an: 1P.  
 a)        
 a)      
- 5 In jedem Notenbeispiel ist ein Fehler zu hören. Kreise die entsprechende Note oder Notengruppe ein: 1P.  
 a)  b) 
- 6 Du hörst jeweils eine kurze Melodie. Verläuft sie in Schritten oder Sprüngen? 1P.  
 a) 

Schritt	Sprung
---------	--------

 b) 

Schritt	Sprung
---------	--------
- 7 Gehört das gespielte Intervall zu den konsonanten oder dissonanten Intervallen? 1P.  
 a) 

konsonant	dissonant
-----------	-----------

 b) 

konsonant	dissonant
-----------	-----------
- 8 Welches Intervall ist zu hören? Kreuze an: 1P.  
 a)  Quinte  Septime  Sekunde b)  Terz  Sexte  Oktave
- 9 Welches Intervall ist zu hören? 2P.  
 a)  b)
- 10 Ist der zweite gehörte Ton im Vergleich zum ersten Ton höher, tiefer oder gleich? 1P.  
 a) 

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

 b) 

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

# D1-THEORIEPRÜFUNG

Vorname und Nachname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

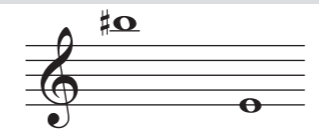

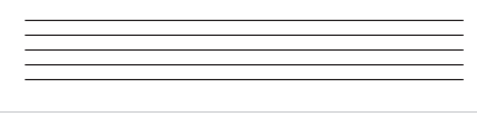
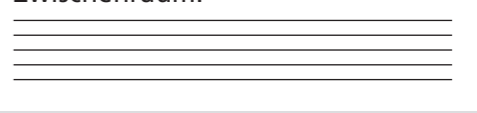
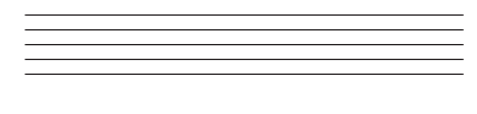
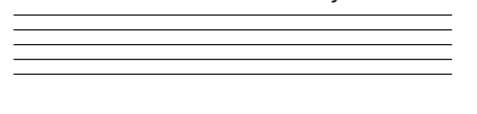
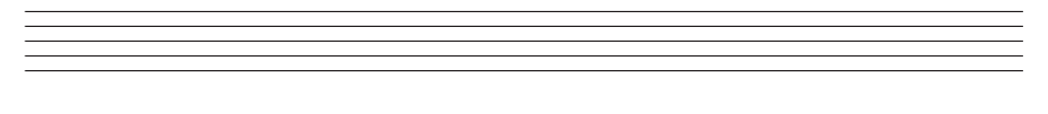
Musikverein: \_\_\_\_\_

Punkte Theorie  **28** + Punkte Gehörbildung  **12** = Gesamtpunkte Theorie (24 Punkte werden benötigt)  **40**

ab 95 Punkte: sehr gut (1) ab 71 Punkte: befriedigend (3)  
 ab 89 Punkte: sehr.-gut (1-2) ab 60 Punkte: befr.-ausr. (3-4)  
 ab 83 Punkte: gut (2) ab 60 Punkte: ausreichend (4)  
 ab 77 Punkte: gut-befr. (2-3) bis 59 Punkte: teilgenommen

Punkte Praxis  **60** (36 Punkte werden benötigt)

Gesamtpunktzahl  **100** (60 Punkte werden benötigt)

- 1 Benenne folgende Töne mit Oktavbereich: 2P.  
 
- 2 Schreibe folgende Töne (Denke auch an passende Notenschlüssel, wo benötigt): 2P.
- |  |   |
|--|---|
| F als Halbe Note:<br>         | 2 Achtelnoten im zweiten Zwischenraum:<br>                                   |
| dis" als Sechzehntelnote:<br> | Eine Viertelnote auf der zweiten Hilfslinie unter dem Notenliniensystem:<br> |
- 3 Schreibe die Stammtöne der großen Oktave: 1P.  


**4** Ergänze die fehlenden Pausen: **2P.**

**5** Beschrifte die vier gekennzeichneten Tasten der Klaviertastatur: **2P.**

**6** Ergänze in jedem Takt die enharmonische Verwechslung: **2P.**

**7** a) Bestimme die Intervalle (Zahl + Wort): **2P.**

Zahl: \_\_\_\_\_ Wort: \_\_\_\_\_

b) Schreibe folgende Intervalle:

Septime Terz

**8** Schreibe die folgenden Dur-Tonleitern: **4P.**

F-Dur aufwärts ab f': A-Dur abwärts ab a:

**9** Schreibe die Vorzeichen der folgenden Tonarten: **1P.**

Es-Dur: G-Dur:

**10** Schreibe die folgenden Dur-Dreiklänge: **2P.**

B-Dur mit Vorzeichen auf B: D-Dur mit Versetzungszeichen auf d':

**11** Beschrifte die leeren Felder des Quintenzirkels mit den richtigen Tonarten: **1P.**

**12** a) Schreibe die Zählzeiten unter die Noten: **4P.**

b) Notiere die korrekte Taktart zu Beginn der Zeile:

c) Kennzeichne das Metrum mit >:

**13** a) Löse folgende Rechenaufgaben: **1P.**

2 Sechzehntel + 3 Achtel = \_\_\_\_ Halbe

b) Setze den nächstkleineren Notenwert in die Waagschale ein:

**14** Übersetze folgende Begriffe: **2P.**

Artikulation = \_\_\_\_\_ staccato

Adagio = \_\_\_\_\_ Notenbeispiel mit Zeichen:

solo = \_\_\_\_\_