

D1-GEHÖRBILDUNG

- 1 Rhythmisches Motivgedächtnis: Entspricht das zweite Motiv dem ersten oder gibt es Unterschiede?
 a)

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------

 b)

gleich	unterschiedlich
--------	-----------------

1P.
- 2 Ergänze die Lücke in den Rhythmusbeispielen mit den richtigen Notenwerten aus der Auswahl:
 Auswahl:
 a) b) **1P.**
- 3 Erkenne den Rhythmus und ergänze Takt 2 und 3:
2P.
- 4 Kreuze die gespielte Melodie an:
 a)

	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--	--------------------------

 a)

	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
--	--------------------------	--	-------------------------------------

1P.
- 5 In jedem Notenbeispiel ist ein Fehler zu hören. Kreise die entsprechende Note oder Notengruppe ein:
 a) b) **1P.**
- 6 Du hörst jeweils eine kurze Melodie. Verläuft sie in Schritten oder Sprüngen?
 a)

Schritt	Sprung
---------	--------

 b)

Schritt	Sprung
---------	--------

1P.
- 7 Gehört das gespielte Intervall zu den konsonanten oder dissonanten Intervallen?
 a)

konsonant	dissonant
-----------	-----------

Sekunde b)

konsonant	dissonant
-----------	-----------

Terz **1P.**
- 8 Welches Intervall ist zu hören? Kreuze an:
 a) Quinte Septime Sekunde b) Terz Sexte Oktave **1P.**
- 9 Welches Intervall ist zu hören?
 a) **Terz** b) **Septime** **2P.**
- 10 Ist der zweite gehörte Ton im Vergleich zum ersten Ton höher, tiefer oder gleich?
 a)

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

 b)

höher	tiefer	gleich
-------	--------	--------

1P.

D1-THEORIEPRÜFUNG

Vorname und Nachname: _____

Geburtsdatum: _____ Instrument: _____

Musikverein: _____

Punkte Theorie **28** + Punkte Gehörbildung **12** = Gesamtpunkte Theorie (24 Punkte werden benötigt) **40**

ab 95 Punkte: sehrgut (1) ab 71 Punkte: befriedigend (3)
 ab 89 Punkte: sehrg.-gut (1-2) ab 60 Punkte: befr.-ausr. (3-4)
 ab 83 Punkte: gut (2) ab 60 Punkte: ausreichend (4)
 ab 77 Punkte: gut-befr. (2-3) bis 59 Punkte: teilgenommen

Punkte Praxis **60** (36 Punkte werden benötigt)

Gesamtpunktzahl **100** (60 Punkte werden benötigt)

- 1 Benenne folgende Töne mit Oktavbereich:

2P.
- 2 Schreibe folgende Töne (Denke auch an passende Notenschlüssel, wo benötigt):
 F als Halbe Note:

 2 Achtelnoten im zweiten Zwischenraum:

 dis# als Sechzehntelnote:

 Eine Viertelnote auf der zweiten Hilfslinie unter dem Notenliniensystem:

2P.
- 3 Schreibe die Stammtöne der großen Oktave:

1P.

4 Ergänze die fehlenden Pausen: 2P.

5 Beschrifte die vier gekennzeichneten Tasten der Klaviertastatur: 2P.

1	d
2	fis/ges
3	h
4	cis'/des'

6 Ergänze in jedem Takt die enharmonische Verwechslung: 2P.

7 a) Bestimme die Intervalle (Zahl + Wort): 2P.

Zahl: 6 Wort: Sexte Zahl: 5 Wort: Quinte

b) Schreibe folgende Intervalle:

Septime Terz

8 Schreibe die folgenden Dur-Tonleitern: 4P.

F-Dur aufwärts ab f':

A-Dur abwärts ab a:

9 Schreibe die Vorzeichen der folgenden Tonarten: 1P.

Es-Dur:

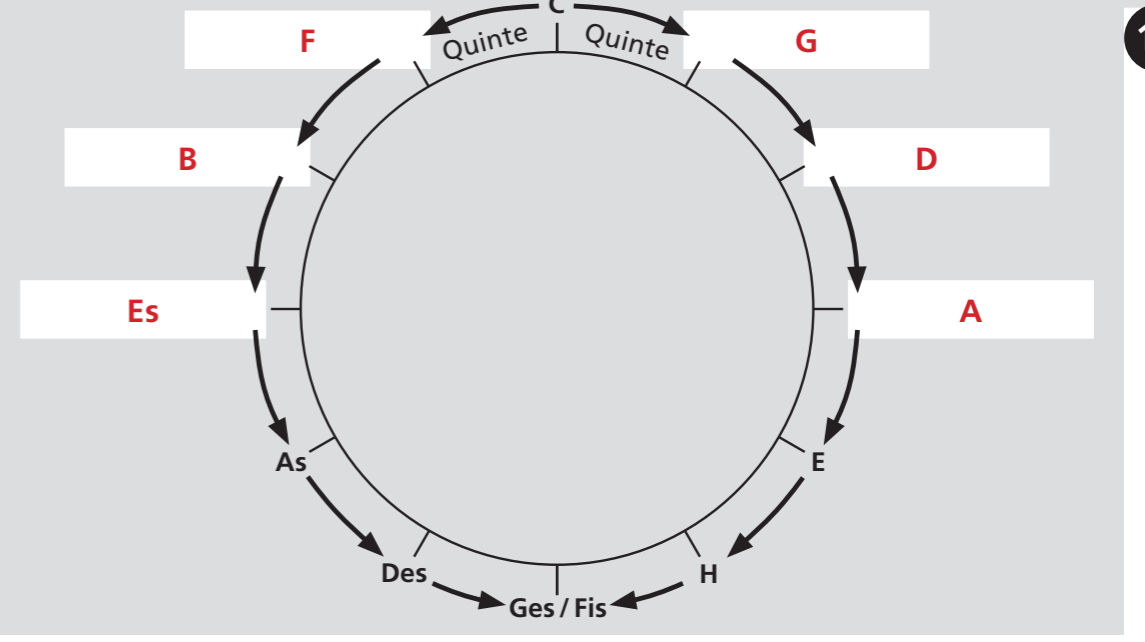
G-Dur:

10 Schreibe die folgenden Dur-Dreiklänge: 2P.

B-Dur mit Vorzeichen auf B:

D-Dur mit Versetzungszeichen auf d':

11 Beschrifte die leeren Felder des Quintenzirkels mit den richtigen Tonarten: 1P.



12 a) Schreibe die Zählzeiten unter die Noten: 4P.

1 2 e u 3 e u di 4 1-u di 2 3 e-u di 4 e u di

b) Notiere die korrekte Taktart zu Beginn der Zeile:

c) Kennzeichne das Metrum mit >:

13 a) Löse folgende Rechenaufgaben: 1P.

2 Sechzehntel + 3 Achtel = 1 Halbe

b) Setze den nächstkleineren Notenwert in die Waagschale ein:

14 Übersetze folgende Begriffe: 2P.

Artikulation = Aussprache

Adagio = langsam

staccato Notenbeispiel mit Zeichen:





solo = allein

D1-GEHÖRBILDUNG

EXTRABLATT

zu 1



Rhythmisches Motivgedächtnis: Entspricht das zweite Motiv dem ersten oder gibt es Unterschiede?

a)	gleich	unterschiedlich	Rhythmisches Motiv 1	Rhythmisches Motiv 2
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
b)	gleich	unterschiedlich	Rhythmisches Motiv 1	Rhythmisches Motiv 2
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

1P.

zu 6

Melodisches Motivgedächtnis: Entspricht das zweite Motiv dem ersten oder gibt es Unterschiede?

a)	Schritt	Sprung	Melodisches Motiv
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b)	Schritt	Sprung	Melodisches Motiv
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

1P.