

Lehrwerk - Übersicht

JUNIOR	D 1	D2	D3
Empfohlenes Alter: 10 Jahre	Empfohlenes Alter: 12 Jahre	Empfohlenes Alter: 14 Jahre	Empfohlenes Alter: 16 Jahre
	Allgemein		
	Teilnehmer beherrscht: <ul style="list-style-type: none"> - 7 Dur-Tonleitern mit zugehörigem Tonika – Dreiklang - Tempo Viertel auf 100 	Teilnehmer beherrscht: <ul style="list-style-type: none"> - 9 Dur-Tonleitern und deren parallele Moll-Tonleitern - Moll: harmonisch und melodisch - Jeweils mit zugehörendem Dreiklang - Chromatische Tonleiter - Tempo Viertel auf 120 	Teilnehmer beherrscht: <ul style="list-style-type: none"> - ALLE Dur-Tonleitern und deren parallele Moll-Tonleitern - Moll: harmonisch und melodisch - Jeweils mit zugehörendem Dreiklang - Tempo Viertel auf 120
	Tonleitern		
	<ul style="list-style-type: none"> - Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen - Es ist mindestens 1 Durtonleiter vorzutragen - Die Art der Tonleiterauswahl legt die Prüfungskommission fest 	<ul style="list-style-type: none"> - Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen - Es ist mindestens 1 Dur- und 1 Molltonleiter vorzutragen - Die Art der Tonleiterauswahl legt die Prüfungskommission fest 	<ul style="list-style-type: none"> - Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen - Es ist mindestens 1 Dur- und 1 Molltonleiter vorzutragen - Die Art der Tonleiterauswahl legt die Prüfungskommission fest
	Spielstücke		
<ul style="list-style-type: none"> - Die „Junior“ Kinder bereiten mit ihrem Lehrer 2 Spielstücke aus der Literaturliste „Junior“ der BJBW vor, die dann auch zum Vortrag kommen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Teilnehmer bereitet 4 Stücke oder Werke vor - Stücke aus Kategorien A, B und C. Je 1 Stück mindestens - 2 Stücke kommen zum Vortrag: Das Erste legt der zu Prüfende fest, das Zweite die Prüfungskommission 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Teilnehmer bereitet 4 Stücke oder Werke vor - Stücke aus Kategorien A, B und C. Je 1 Stück mindestens - 2 Stücke kommen zum Vortrag: Das Erste legt der zu Prüfende fest, das Zweite die Prüfungskommission 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Teilnehmer bereitet 3 Stücke oder Werke vor - Stücke aus Kategorien A, B und C. Je 1 Stück mindestens - Der zu Prüfende legt 1 Stück oder Werk fest - Aus den beiden anderen legt der Prüfungsvorsitzend je einen Teilbereich zum Vortrag fest
	Theorie:		
	<ul style="list-style-type: none"> - Der Inhalt der Stoffgebiete von D1 bis D3 wird vom Landesvorstand der Bläserjugend festgelegt - Aus den jeweiligen Stoffgebieten stellt die Bläserjugend Baden-Württemberg Prüfungsfragen zusammen - Die Prüfungsbögen werden ausschließlich dem Kreisverbandsjugendleiter zugestellt 		