

# D1 - D

## Übungsteil Gehörbildung

D1-ÜBUNGSTEIL

## Kapitelübersicht

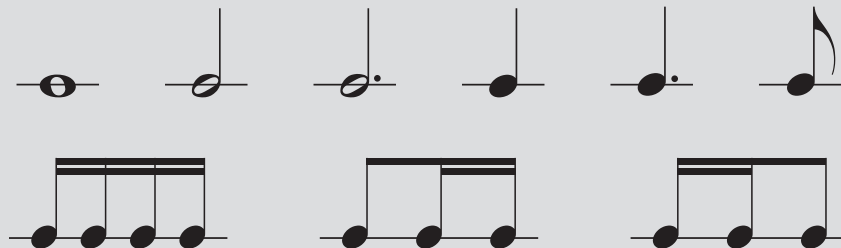
In diesem Kapitel kann zusammen mit der Gehörbildungslehrkraft geübt werden.

Für dich alleine kannst du in der Earz-App üben.

Rhythmus .....	GÜ 3
Melodie .....	GÜ 17
Intervalle .....	GÜ 26
Intonation .....	GÜ 32

## Rhythmus

Folgende rhythmische Figuren können in den Aufgaben vorkommen (keine Pausen!):



### 1) Kreuze den gespielten Rhythmus an

Welche der drei notierten Rhythmen ist zu hören? Kreuze an.

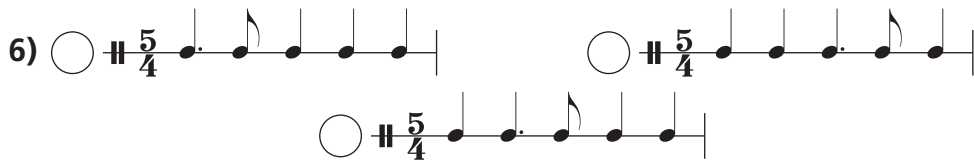
1)   $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$

2)   $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$

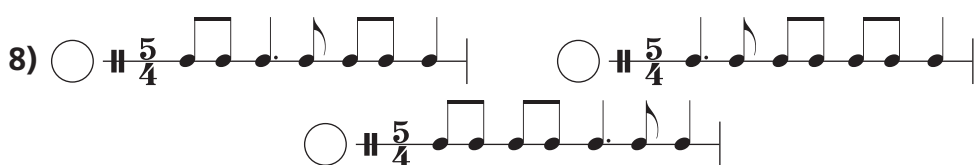
3)   $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$

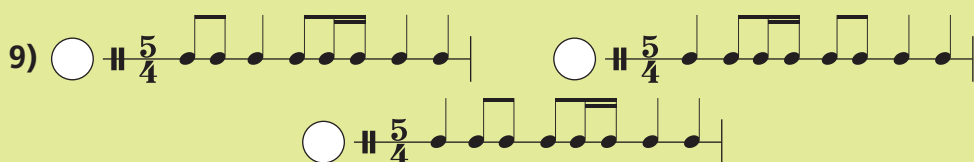
4)   $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$

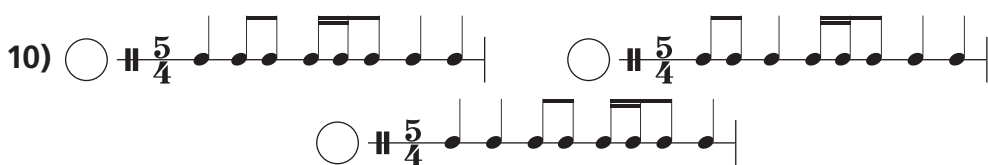
5)   $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$    $\frac{4}{4}$

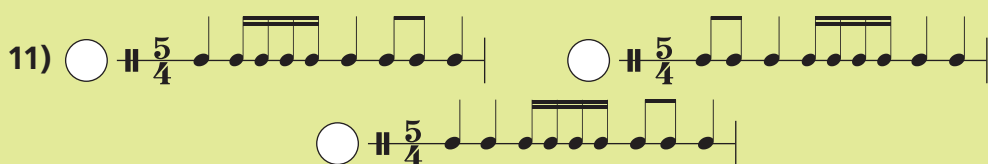
6) 

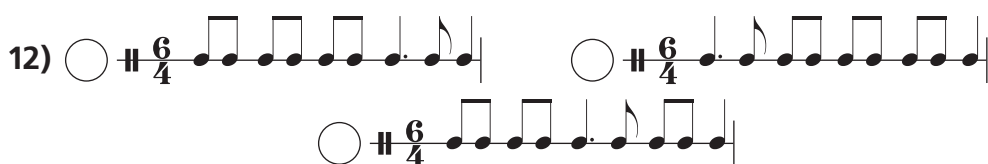
7) 

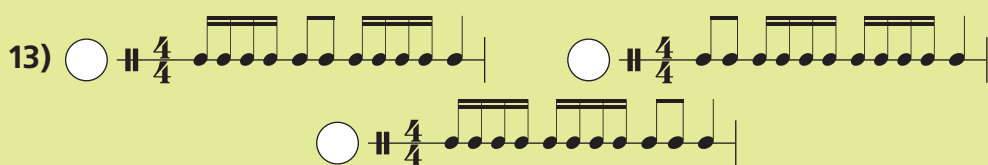
8) 

9) 



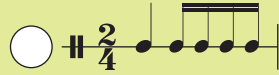
10) 




11) 

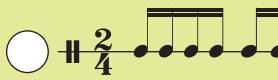
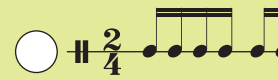

12) 

13) 


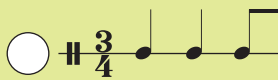
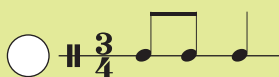
14)   $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$  




15)   $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$  

16)   $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$    
  $\sharp \frac{2}{4}$  




17)   $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$    
  $\sharp \frac{2}{4}$  

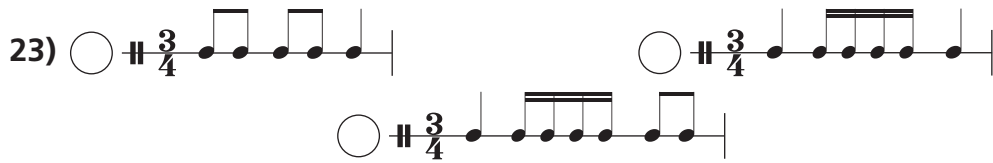
18)   $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$     $\sharp \frac{2}{4}$  

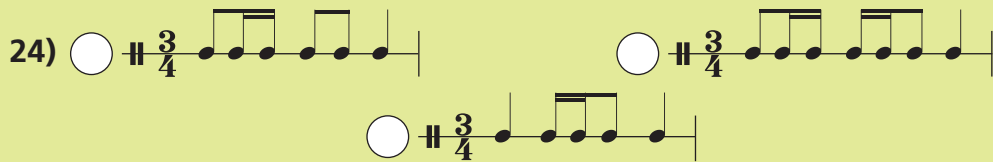
19)   $\sharp \frac{3}{4}$     $\sharp \frac{3}{4}$    
  $\sharp \frac{3}{4}$  

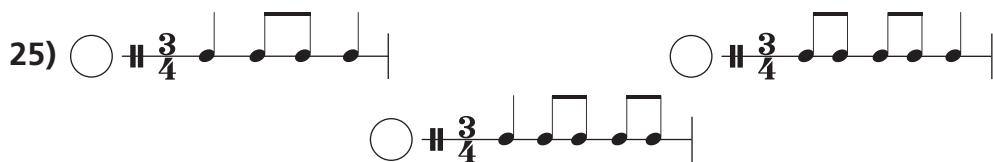
20)   $\sharp \frac{3}{4}$     $\sharp \frac{3}{4}$     $\sharp \frac{3}{4}$  

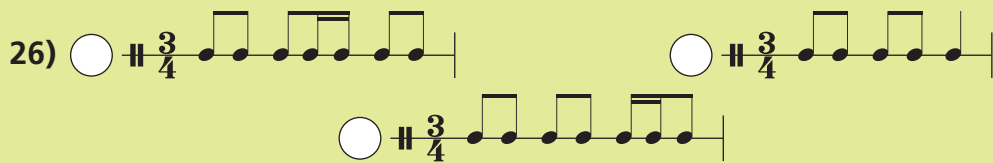
21)   $\sharp \frac{3}{4}$     $\sharp \frac{3}{4}$    
  $\sharp \frac{3}{4}$  

22)   $\sharp \frac{3}{4}$     $\sharp \frac{3}{4}$    
  $\sharp \frac{3}{4}$  

23) 

24) 

25) 

26) 

## 2) Rhythmisches Motivgedächtnis

Du hörst ein rhythmisches Motiv. Nach einer **kurzen Pause** ertönt ein zweites Motiv.

**Entspricht das zweite Motiv dem ersten? Oder gibt es Unterschiede zwischen den beiden Motiven?**

**Jede Aufgabe ist einmal zu hören.** Kreuze für jedes Hörbeispiel an, ob die beiden Motive gleich oder unterschiedlich sind.

	gleich	unter-schiedlich
1		
2		
3		

	gleich	unter-schiedlich
4		
5		
6		

	gleich	unter-schiedlich
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

	gleich	unter-schiedlich
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		

### 3) Fehler hören

In jedem Notenbeispiel ist ein Fehler zu hören. Kreise die entsprechende Note oder Notengruppe ein.

1)  $\text{4/4}$

2)  $\text{4/4}$

3)  $\text{4/4}$

4)  $\text{4/4}$

5)  $\text{4/4}$

6)  $\text{4/4}$

7)  $\text{4/4}$

8)  $\text{4/4}$

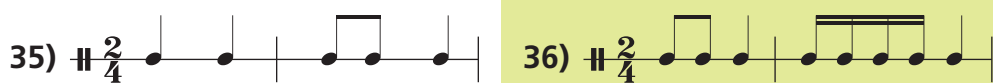
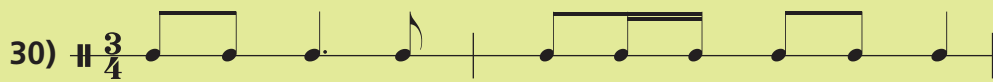
9)  $\text{4/4}$

10)  $\text{4/4}$

11)  $\text{4/4}$

12)  $\text{4/4}$






43)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

44)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

45)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

46)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

47)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

48)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

49)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

50)  $\text{♩} \frac{2}{4}$  

#### 4) Pattern ergänzen

Ergänze die Lücke in den Rhythmusbeispielen mit den richtigen Notenwerten aus der Auswahl. Es sind jeweils 2 Taktschläge zu füllen.

Auswahl:



1)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

2)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

3)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

4)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

5)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

6)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

7)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

8)  $\text{♩} \frac{4}{4}$  

Auswahl:



9)

$\frac{4}{4}$



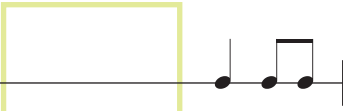
10)

$\frac{4}{4}$



11)

$\frac{4}{4}$



12)

$\frac{4}{4}$



13)

$\frac{4}{4}$



14)

$\frac{4}{4}$



15)

$\frac{4}{4}$



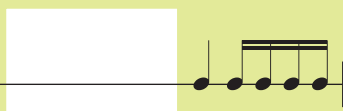
16)

$\frac{4}{4}$



17)

$\frac{4}{4}$



18)

$\frac{4}{4}$



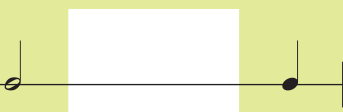
Ergänze die Lücke in den Rhythmusbeispielen mit den richtigen Notenwerten aus der Auswahl. Es ist jeweils 1 Taktschlag zu füllen.

Auswahl:



1)

$\frac{4}{4}$



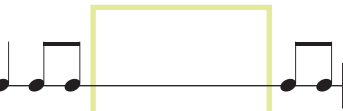
2)

$\frac{4}{4}$



3)

$\frac{4}{4}$



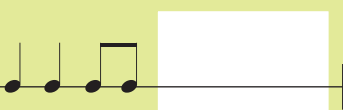
4)

$\frac{4}{4}$



5)

$\frac{4}{4}$



6)

$\frac{4}{4}$

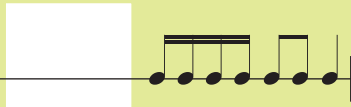


Auswahl:



7)

$\frac{4}{4}$



8)

$\frac{4}{4}$



9)

$\frac{4}{4}$



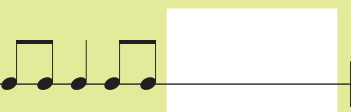
10)

$\frac{4}{4}$



11)

$\frac{4}{4}$



12)

$\frac{4}{4}$



Auswahl:



13)

$\frac{4}{4}$



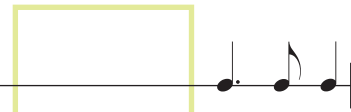
14)

$\frac{4}{4}$



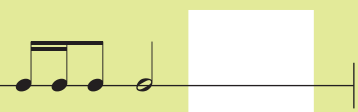
15)

$\frac{4}{4}$



16)

$\frac{4}{4}$



17)

$\frac{4}{4}$



18)

$\frac{4}{4}$



19)

$\frac{4}{4}$



20)

$\frac{4}{4}$



Auswahl:



21)

$\frac{4}{4}$



22)

$\frac{4}{4}$



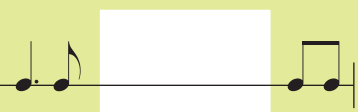
23)

$\frac{4}{4}$



24)

$\frac{4}{4}$




## 5) Rhythmusdiktat

Notiere die von deiner Lehrkraft diktierten Rhythmen.  
Auf die untere Zeile kannst du als Hilfe die Zählweise,  
Rhythmussprache oder sonstige Notizen schreiben.

1)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

2)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

3)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

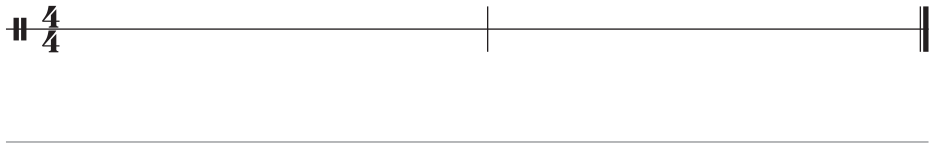
4)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

5)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

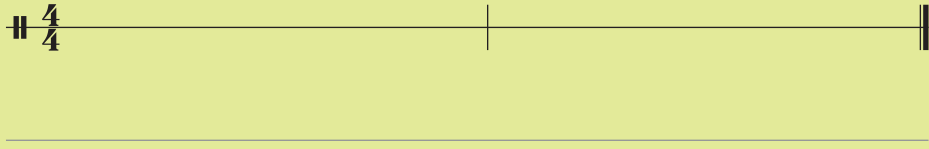
6)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

7)  $\text{||} \frac{4}{4}$  

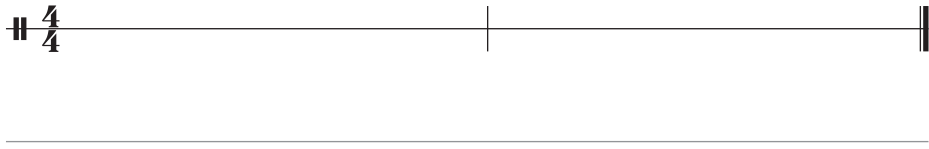
8)  $\parallel \frac{4}{4}$



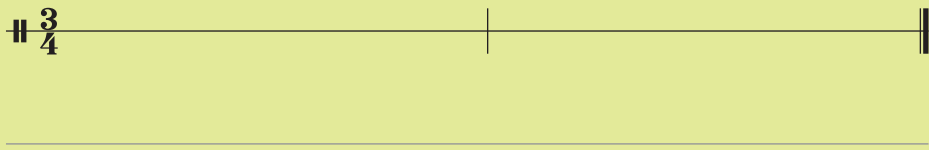
9)  $\parallel \frac{4}{4}$



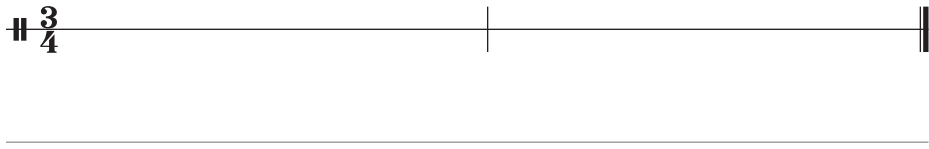
10)  $\parallel \frac{4}{4}$



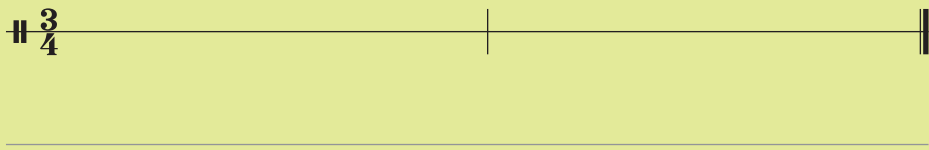
11)  $\parallel \frac{3}{4}$



12)  $\parallel \frac{3}{4}$



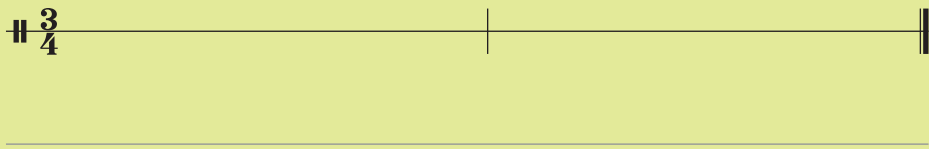
13)  $\parallel \frac{3}{4}$



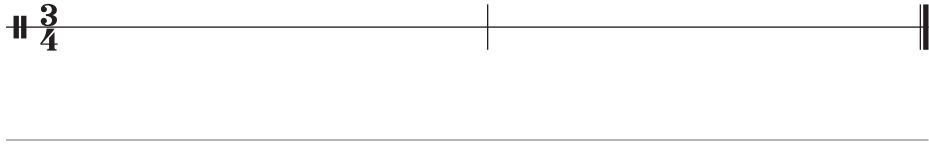
14)  $\parallel \frac{3}{4}$



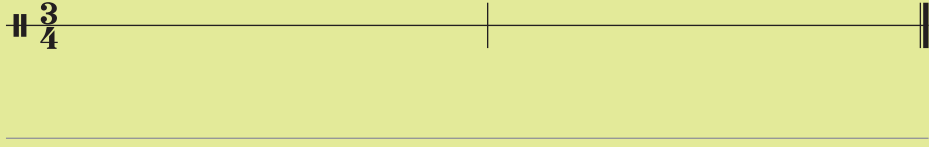
15)  $\parallel \frac{3}{4}$



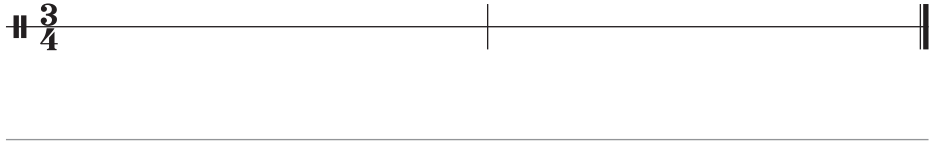
16)  $\parallel \frac{3}{4}$



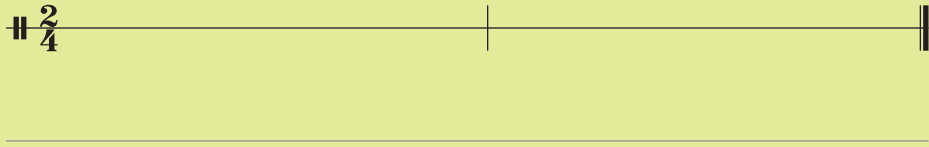
17)  $\parallel \frac{3}{4}$



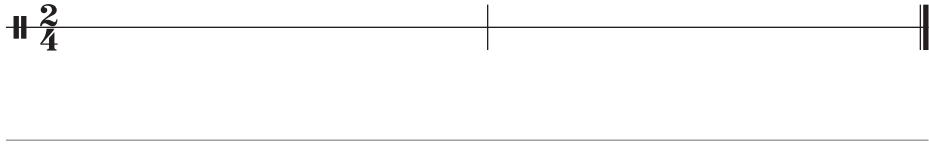
18)  $\parallel \frac{3}{4}$



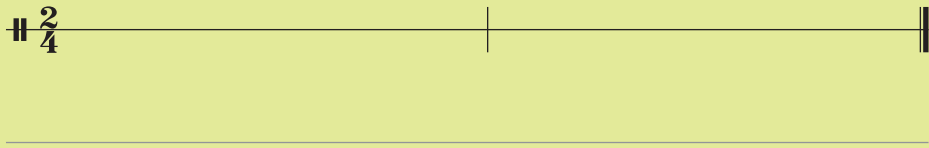
19)  $\parallel \frac{2}{4}$



20)  $\parallel \frac{2}{4}$



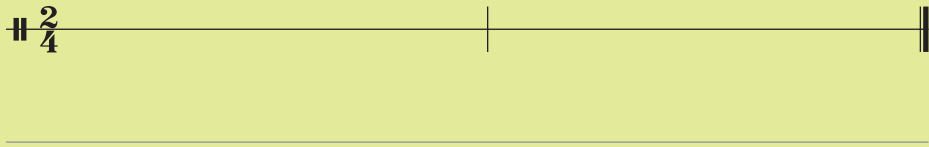
21)  $\parallel \frac{2}{4}$



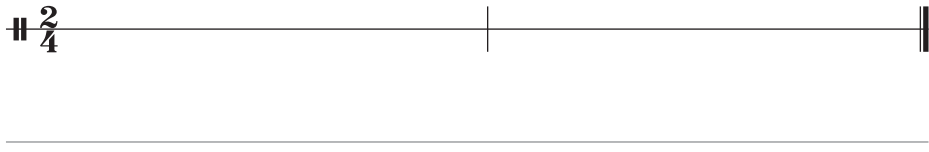
22)  $\parallel \frac{2}{4}$



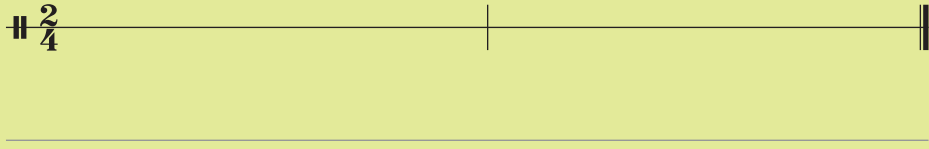
23)  $\parallel \frac{2}{4}$



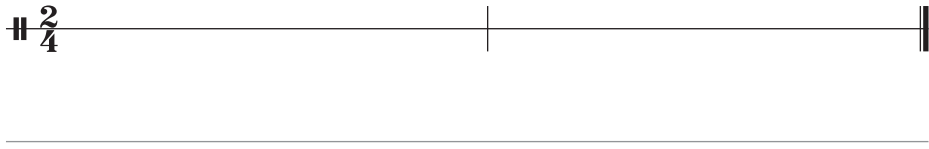
24)  $\text{♩} \frac{2}{4}$



25)  $\text{♩} \frac{2}{4}$



26)  $\text{♩} \frac{2}{4}$



## Melodie

### 1) Melodisches Motivgedächtnis

Du hörst eine Melodie. Nach einer **kurzen Pause** ertönt eine zweite Melodie.

**Entspricht die zweite Melodie der ersten? Oder gibt es Unterschiede zwischen den beiden Melodien?**

**Jede Aufgabe ist einmal zu hören.** Kreuze für jedes Hörbeispiel an, ob die beiden Melodien gleich oder unterschiedlich sind.

	gleich	unterschiedlich
1		
2		
3		
4		

	gleich	unterschiedlich
5		
6		
7		
8		

	gleich	unter-schiedlich
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

	gleich	unter-schiedlich
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		

## 2) Schritt oder Sprung

Du hörst eine kurze Melodie. Entweder die Melodie bewegt sich in Schritten (Sekunden auf- und/oder abwärts) oder in Sprüngen (Terzen, Dreiklänge, ...).

Entscheide für jedes Beispiel, ob Schritte oder Sprünge zu hören sind.

	Schritte	Sprünge
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

	Schritte	Sprünge
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		




	Schritte	Sprünge
29		
30		
31		
32		
33		
34		



	Schritte	Sprünge
35		
36		
37		
38		
39		
40		




### 3) Kreuze die gespielte Melodie an

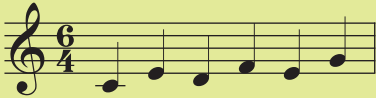


Welche der drei notierten Melodieabfolgen ist zu hören?




Kreuze an.




1)      
 

2)      
 

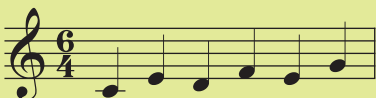
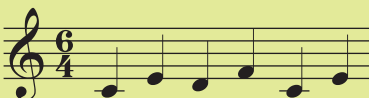

3)      
 




4)      
 




5)      
 




6)      
 




7)      
 




8)      
 

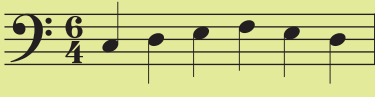
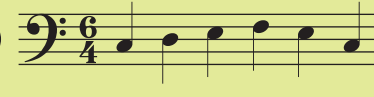

9)      
 




10)      
 




11)      
 




12)      
 

13)      
 




14)      
 


15)      
 




16)      
 

17)      
 




18)      
 

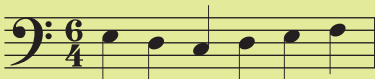

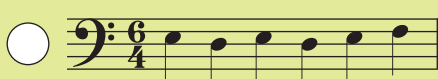
19)      
 




20)      
 

21)      
 

22)      
 

23)      
 

24)      
 

25)      
 

#### 4) Fehler hören

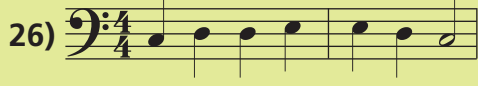
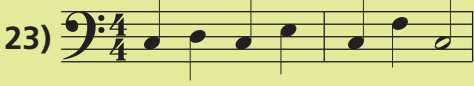
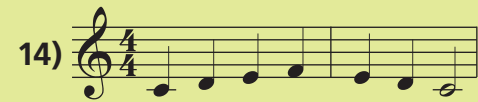
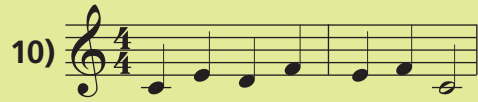
In jedem Notenbeispiel ist ein Fehler zu hören. Kreise die entsprechende Note ein.

1) 

2) 

3) 

4) 





## Intervalle

**Hinweis:** Auch in der Gehörbildung werden die Intervalle nur in Grobbestimmung geprüft. Alle Intervalle sind also groß oder rein.

### 1) Konsonante oder dissonante Intervalle

Du hörst zwei Töne, einmal nacheinander und danach zusammen. Nach einer **kurzen Pause** hörst du die Töne nochmal. Ist das gehörte Intervall konsonant oder dissonant? Kreuze an.

	konsonant	dissonant
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	konsonant	dissonant
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<b>konsonant</b>	<b>dissonant</b>		<b>konsonant</b>	<b>dissonant</b>
<b>5</b>			<b>23</b>		
<b>6</b>			<b>24</b>		
<b>7</b>			<b>25</b>		
<b>8</b>			<b>26</b>		
<b>9</b>			<b>27</b>		
<b>10</b>			<b>28</b>		
<b>11</b>			<b>29</b>		
<b>12</b>			<b>30</b>		
<b>13</b>			<b>31</b>		
<b>14</b>			<b>32</b>		
<b>15</b>			<b>33</b>		
<b>16</b>			<b>34</b>		
<b>17</b>			<b>35</b>		
<b>18</b>			<b>36</b>		
<b>19</b>			<b>37</b>		
<b>20</b>			<b>38</b>		
<b>21</b>			<b>39</b>		
<b>22</b>			<b>40</b>		

## 2) Enge oder weite Intervalle

Du hörst zwei Töne, einmal nacheinander und danach zusammen. Nach einer **kurzen Pause** hörst du die Töne nochmal. Ist das gehörte Intervall eng oder weit? Kreuze an.

	eng	weit
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

	eng	weit
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

	eng	weit		eng	weit
33			37		
34			38		
35			39		
36			40		

### 3) Ankreuzaufgabe

Welches Intervall ist zu hören? Kreuze an.

- 1)  Sekunde       Septime       Terz
- 2)  Sexte       Quarte       Quinte
- 3)  Prime       Quinte       Oktave
- 4)  Sekunde       Septime       Sexte
- 5)  Sexte       Terz       Quinte
- 6)  Quarte       Quinte       Oktave
- 7)  Sekunde       Septime       Terz
- 8)  Oktave       Quarte       Quinte
- 9)  Sexte       Quinte       Oktave
- 10)  Sekunde       Septime       Quinte
- 11)  Sexte       Prime       Quinte
- 12)  Terz       Quarte       Oktave
- 13)  Sekunde       Terz       Quarte
- 14)  Quinte       Sexte       Septime

- 15)  Oktave  Prime  Terz
- 16)  Sekunde  Septime  Sexte
- 17)  Sexte  Septime  Quinte
- 18)  Terz  Quarte  Oktave
- 19)  Oktave  Quarte  Quinte
- 20)  Terz  Quinte  Sekunde
- 21)  Sekunde  Prime  Terz
- 22)  Sexte  Septime  Oktave
- 23)  Terz  Quinte  Sekunde
- 24)  Sekunde  Septime  Terz
- 25)  Sexte  Quinte  Quarte
- 26)  Terz  Quinte  Oktave
- 27)  Quinte  Septime  Terz
- 28)  Sexte  Terz  Quinte
- 29)  Sekunde  Quarte  Septime
- 30)  Sekunde  Quarte  Terz
- 31)  Sexte  Septime  Quinte
- 32)  Terz  Quinte  Quarte
- 33)  Quinte  Septime  Sexte
- 34)  Terz  Quarte  Quinte
- 35)  Sekunde  Quinte  Oktave
- 36)  Sekunde  Septime  Terz
- 37)  Sexte  Quarte  Sekunde

38)  Terz                       Quinte                       Septime

39)  Sexte                       Quarte                       Quinte

40)  Sexte                       Terz                       Quinte

## 4) Intervalle hören

Welches Intervall ist zu hören?

	gehörtes Intervall
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

	gehörtes Intervall
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

	gehörtes Intervall
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

	gehörtes Intervall
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

## Intonation

### 1) Höher, tiefer, gleich?

Es werden Primen, also zwei gleiche Töne gespielt – zuerst nacheinander, dann zusammen. Es muss dann gehört werden, ob der zweite gespielte Ton zu hoch, zu tief oder exakt gleich ist. Ist der zweite gehörte Ton höher, tiefer oder gleich wie der erste Ton? Kreuze an:

	höher	tiefer	gleich
1			
2			
3			
4			

	höher	tiefer	gleich
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

	höher	tiefer	gleich
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			