

# Prüfungsrelevante Themen

## D-digital 1

### THEORIE

#### Notenlehre

- Töne benennen mit Vorzeichen in Violin- & Bassschlüssel
- Regelungen zur Notenschreibweise (Position im Notensystem, Halse,...) kennen
- Notenschlüssel zeichnen
- Pausen schreiben
- Oktavbereiche kennen
- Klaviatur beschriften

#### Harmonielehre

- Enharmonische Verwechslung
- Intervalle (Grobbestimmung) bis zur Oktave schreiben und benennen (Wort & Zahl)
- Dur-Tonleiter bis 3# und 3b schreiben aufwärts und abwärts
- Vorzeichen von Tonarten bis 3# und 3b schreiben
- Dur-Dreiklänge bis 3# und 3b schreiben und benennen (mit Vorzeichen & Versetzungszeichen)
- Quintenzirkel beschriften bis 3# und 3b
- Tonarten in Notenbeispielen erkennen bis 3# und 3b

#### Rhythmus

- Zählzeiten unter die Noten schreiben (Vierteltakte)
- Metrum kennzeichnen
- Taktart bestimmen (Vierteltakte)
- Auftakt
- Verhältnis von Notenwerten zueinander kennen und in Rechenaufgaben/Rhythmuswaagen umsetzen

#### Begriffe

- Übersetzen wichtiger Begriffe aus den Bereichen Tempo, Dynamik, Artikulation, Phrasierung, Spielanweisungen

# Prüfungsrelevante Themen

## D-igital 1

### GEHÖRBILDUNG

#### Rhythmus

- Einen vorgespielten Rhythmus in einer Auswahl von drei Beispielen erkennen
- Rhythmische Motivgedächtnis
- Fehler hören und im Notenbeispiel markieren
- Kurze Rhythmuspatterns ergänzen
- Rhythmusdiktat

#### Melodie

- Melodisches Motivgedächtnis
- Melodieverlauf (Schritt oder Sprung) erkennen
- Eine vorgespielte Melodie in einer Auswahl von drei Beispielen erkennen
- Fehler hören und im Notenbeispiel markieren

#### Intervalle

- Unterscheiden von konsonanten und dissonanten Intervallen
- Unterscheiden von engen und weiten Intervallen
- Ein Intervall in einer Auswahl von drei Beispielen erkennen (Grobbestimmung bis zur Oktave)
- Ein Intervall (Grobbestimmung bis zur Oktave) erkennen.

#### Intonation

- Beim Vergleich zweier Töne erkennen, ob der zweite gespielte Ton höher, tiefer oder gleich klingt.