

## Änderungen von MBS D1 zu D-digital 1

### THEORIE

Thema	D-digital 1	MBSD1
Notenlehre	Regelungen zur Notenschreibweise (Position im Notensystem, Halse,...)	-
Notenlehre/Harmonielehre	Differenzierung Vorzeichen - Versetzungszeichen	-
Notenlehre/Harmonielehre	Klavatur	-
Harmonielehre	Enharmonische Verwechslung	-
Harmonielehre	Vorzeichen von Tonarten bis 3# und 3b schreiben	-
Harmonielehre	Quintenzirkel	-
Intervalle	Grobbestimmung bis Oktave	Feinbestimmung bis Quinte
Rhythmus	Einfache und komplexe Figuren in Vierteltakten	Einfache Figuren in Achtel- und Vierteltakten

### GEHÖRBILDUNG

Thema	D-digital 1	MBSD1
Rhythmus	Rhythmisches Motivgedächtnis	-
Rhythmus	Rhythmuspatterns ergänzen	-
Melodie	Melodisches Motivgedächtnis	-
Melodie	Schritt oder Sprung?	-
Intervalle	Feinbestimmung bis zur Oktave	-
Intervalle	Unterscheidung konsonante/dissonante Intervalle	-
Intervalle	Unterscheidung enge/weite Intervalle	-
Intonation	Klingt der zweite Ton höher, tiefer oder gleich	-