

Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Mallet Gold (D3)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über zwei Oktaven spielen.

Beispiele: C - Dur: c' bis c''' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' bis d''' A - Dur: a bis a'' F - Dur: f bis f'' B - Dur: b bis b'' Es - Dur: es' bis es'''

Kategorie A: Etüden

D3 A 001	Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence Etude Nr. 4b Etude Nr. 5 Etude Nr. 6 Etude Nr. 7 Etude Nr. 8 Etude Nr. 9	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone	Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!
----------	---	---------------	-----------------------	--

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D3 B 001	Solobuch für Vibraphon Band 1 Nr. 8 bis Nr. 10	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos ist auszuwählen
D3 B 002	Solobuch für Vibraphon Band 2 Nr. 2 bis Nr. 10	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos ist auszuwählen
D3 B 005	Challenge I Capriccio Habanera (aus Carmen)	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D3 B 006	Masterpieces for Marimba Sonata	G.F. Händel T. McMillan	Belwin Mills	
D3 B 007	Aautumn Falls	Mark Andreas Giesecke	Bosworth & Co	
D3 B 008	Vibes - Piano - Duos Eines der Stücke ist vorzubereiten	Bill Molenhof	Kendor	mit Klavierbegleitung möglich
D3 B 009	Concerto in A - Minor	J.S. Bach/M. Goldenberg	Chappell	Der 1. Satz ist vorzubereiten

Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Mallet Gold (D3)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D3 B 010	Sonata für Xylophonsolo	Thomas B. Pitfield	Edition Peters		Einer der vier Sätze ist vorzubereiten
D3 B 011	Three Vibraphone Solos Vol. 1	Jochen Schmidt	Mallet Music		Eines der 3 Solis ist vorzubereiten
D3 B 012	Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence Passacaglia - Improvisation	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		
D3 B 013	Golden Age Polka	D. Schostakovich bearb. A. Zaininger	Orchestral Art		2 Schlägel, Xylophon mit Klavierbegleitung

Kategorie C: Popular-Musik

D3 C 001	Funny Xylophon Heft 1 Nr. 6 bis Nr. 12	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 002	Funny Vibraphon Heft 1 Nr. 7 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 003	Funny Vibraphon Heft 2 Nr. 6 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 004	Whispering Woods	W.J. Shinstine	Kendor		
D3 C 005	New Ragtime Solos Rag Doll Rag	Harry Breuer	Lang Percussion		
D3 C 006	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3 Flying Grave	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin		mit Play Along
D3 C 007	Chromatic Foxtrot	George Hamilton Green Val Eddy	Southern Music		mit Klavierbegleitung möglich
D3 C 008	Suite Mexicana	Keith Larson	Southern Music		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Mallet Gold (D3)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D3 C 009	Raindance	Alice Gomez / Marilyn Rife	Southern Music	
D3 C 010	Yellow after the Rain	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D3 C 011	Teardrops	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D3 C 012	Scenes from Mexico The Church The Playground The Fiesta	Alice Gomez	Southern Music	
D3 C 013	Challenge I Furioso and Valse D Minor Dance of the Hippolollipos	Earl Hatch	Studio 4 Music	