

D1 - Musterbogen Lösungsbogen

Name:

Wohnort:

Vorname:

Musikverein:

Geburtstag:

Instrument:

Punktzahl Theorie (24 von 40 Punkten werden benötigt)

Punktzahl Praxis (36 von 60 Punkten werden benötigt):

ab 95 Punkte: sehr gut (1)
ab 89 Punkte: sehr gut – gut (1 - 2)
ab 83 Punkte: gut (2)
ab 77 Punkte: gut – befriedigend (2 - 3)
ab 71 Punkte: befriedigend (3)
ab 65 Punkte: befriedigend – ausreichend (3 - 4)
ab 60 Punkte: ausreichend (4)
bis 59 Punkte: teilgenommen

Gesamtpunktzahl:

(Gesamtpunktzahl: 100)

Leistungsprädikat:

Ort, Datum

Lehrgangsleiter

7. Bestimme die Töne (mit Oktavbereichen), schreibe die Noten (Ganze Noten):

gis¹ es¹ c² a²

Ges cis A b

4

8. Bilde und benenne folgende Intervalle aufwärts:

3+ 5 4 2-

4 3- 1 2+

4

9. Schreibe folgende Dur-Tonleitern in Viertel Noten:

E♭-Dur aufwärts, beginne beim es¹

A-Dur aufwärts, beginne beim A

C-Dur aufwärts, beginne beim C

G-Dur abwärts, beginne beim g²

4

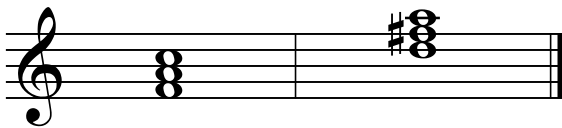
10. Welche Dur-Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien?

G-Dur

B-Dur

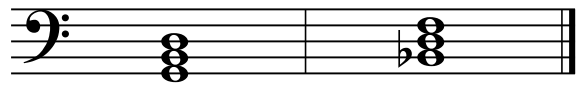
2

11. Vervollständige die angegebenen Grundtöne zu Dur-Dreiklängen in der Grundstellung und benenne diese:



F-Dur

D-Dur

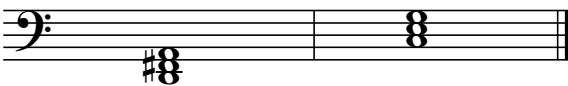


G-Dur

B-Dur

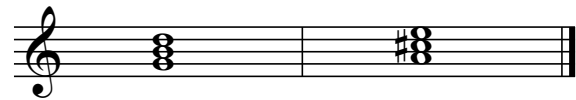
4

12. Bestimme folgende Akkorde:



D-Dur

C-Dur



G-Dur

A-Dur

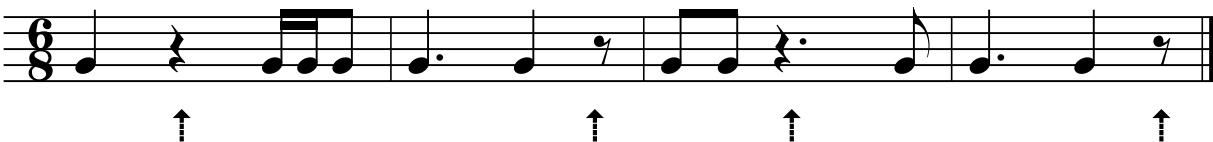
2

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):



2

14. Ergänze die Takte mit den fehlenden Pausen



2

15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:



1 e + 2 + 3(4)

1(2) + 3 + 4 e +

1 2 e + e 3 + e 4

1 2 3(4)

4

16. Was bedeuten folgende musikalische Ausführungen?

2

adagio = **langsam**

crescendo = **allmählich lauter werden**

Allegro = **schnell, heiter, lustig**

forte = **laut**