

D3-Musterbogen

Name: _____

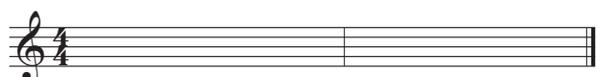
Vorname: _____

1. Stimmen diese Notenbeispiele?

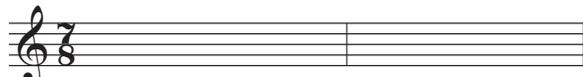
Markiere die Fehler mit einem Kreuz (pro Beispiel ist ein Fehler enthalten):

CD 1

a)

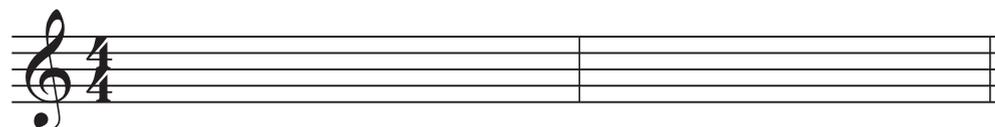


b)



2. Notiere die gehörte Melodie:

CD 3



3. Wie heißen die gespielten Intervalle:

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

CD 2

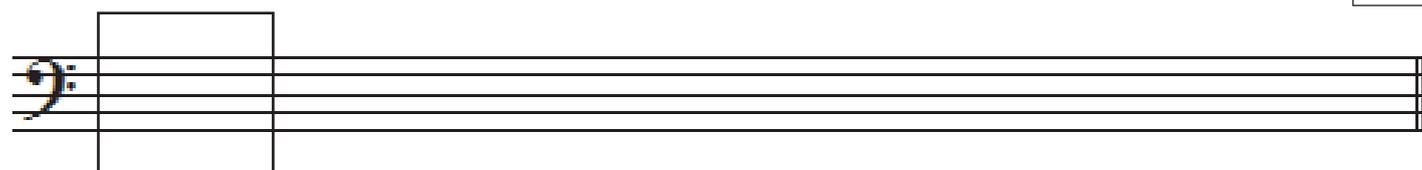
4. Sind die gespielten Akkorde Dur, Moll, vermindert oder übermäßig:

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

CD 2

5. Schreibe eine Tonleiter in ____-Dur aufwärts, beginnend beim ____,
und kennzeichne die Haltonschritte:

2

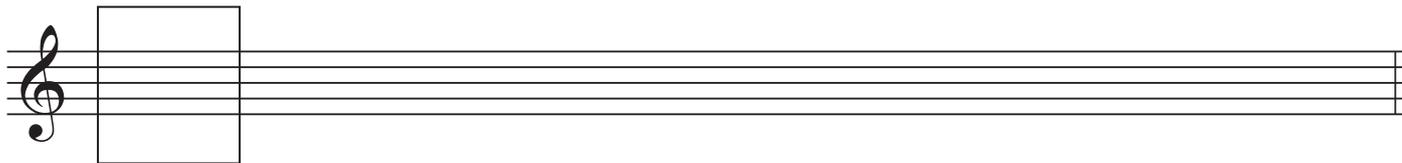


Zwischenergebnis 10



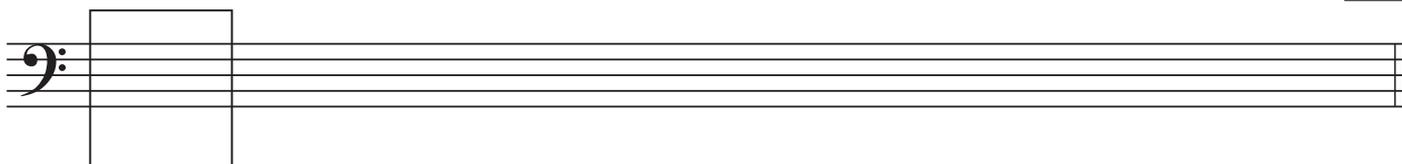
6. Schreibe eine Tonleiter in ___-Moll harmonisch aufwärts:

2



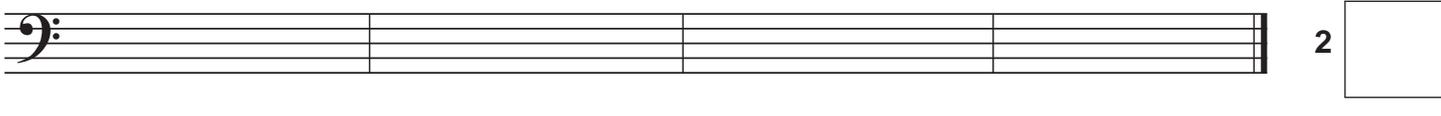
7. Schreibe eine Tonleiter in ___-Moll melodisch aufwärts:

2



8. Benenne und bilde (↗) folgende Intervalle:





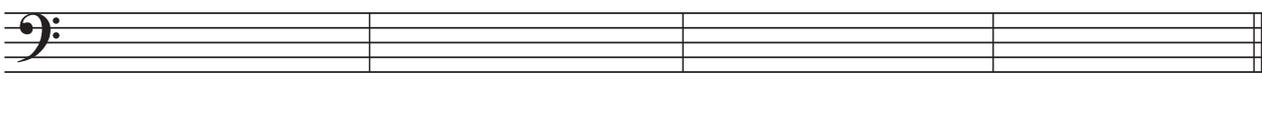
9. Schreibe über folgenden Grundtönen die angegebenen Akkorde:

2



10. Bestimme die folgenden Akkorde:

2

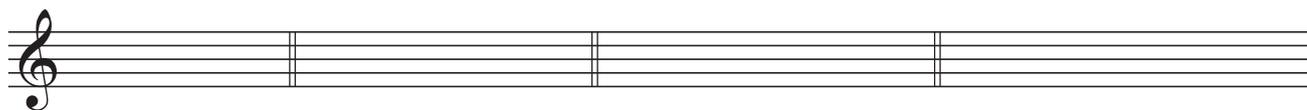


Zwischenergebnis 12



11. Notiere die angegebenen Dominantseptakkorde:

2

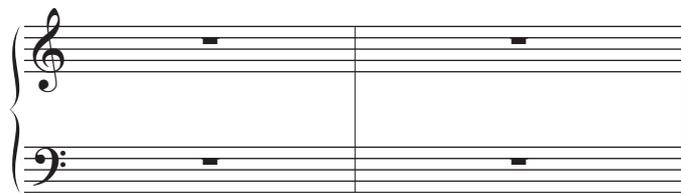
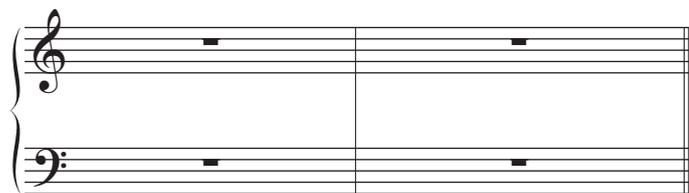


12. Schreibe Grundkadenzen in halben Noten:

4

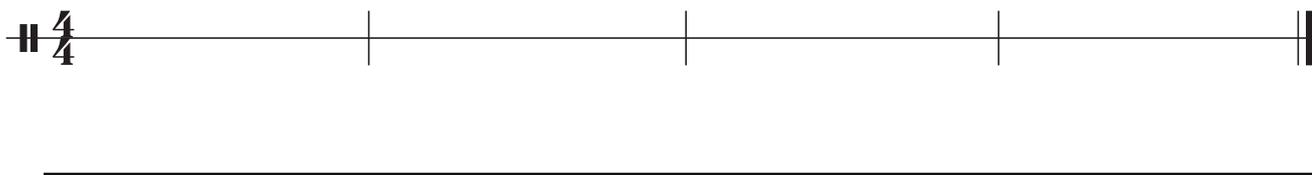
in ___-Dur, beginne in ___-Lage

in ___-Moll, beginne in ___-Lage



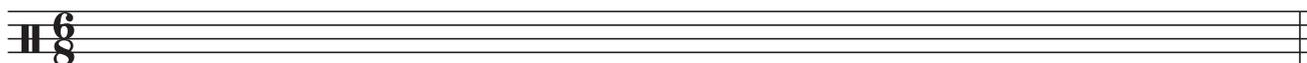
13. Schreibe die Zählzeiten unter die Noten:

2



14. Setze Taktstriche an die richtigen Positionen:

2



15. Musikgeschichte:

Verbinde die entsprechenden Begriffe:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.

2

Zwischenergebnis 12



16. Kombiaufgabe:

a) In welcher Tonart steht dieses Stück? _____

b) Bestimme die markierten Akkorde und gib deren Funktion an:

	1.	2.	3.
Akkord			
Funktion			

c) Transponiere die Stimme _____ für _____ :

Zwischenergebnis 6

Gesamtpunktzahl Theorie 40

Punktezahl Theorie _____

Punktezahl Praxis _____

Gesamt-Punktezahl _____

Leistungsprädikat _____

Ort, Datum _____

Lehrgangisleiter _____

